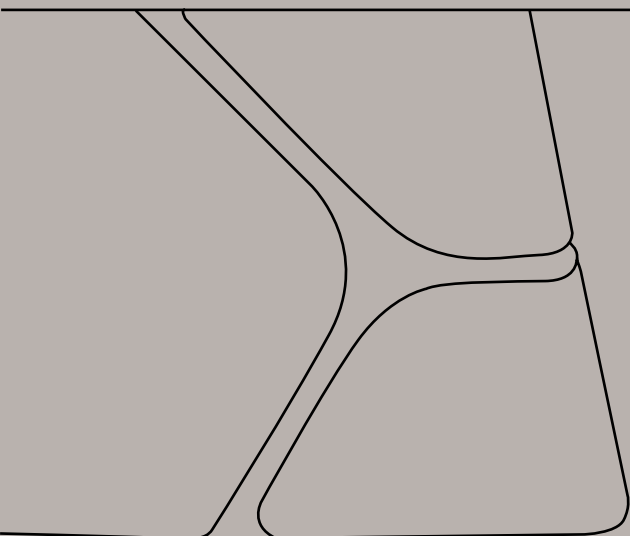


TAFARUCI

tables & consolle

collection



TAFARUCI

tables & console

collection

indice

~

index

tavoli ~ tables

adriano		p.064
archie		p.194
aria		p.028
bacio	allungabile ~ extendable	p.178
calla		p.020
corinto	allungabile ~ extendable	p.142
cubo	allungabile ~ extendable	p.090
dorico		p.044
dorico 2		p.172
dune	allungabile ~ extendable	p.014
euclide	allungabile ~ extendable	p.210
monty	allungabile ~ extendable	p.224
new Trophy	allungabile ~ extendable	p.218
origami	allungabile ~ extendable	p.124
oslo		p.036
pillar	allungabile ~ extendable	p.054
plano		p186
roma	allungabile ~ extendable	p.082
shark		p.108
shell		p.100
stone		p.150
taurus		p.166
trio		p.131
trophy	allungabile ~ extendable	p.158
tuile	allungabile ~ extendable	p.202
vortex		p.118
wall	allungabile ~ extendable	p.072

consolle

bacio	p.244
corinto	p.240
dorico	p.232
dune	p.248
pillar	p.236
roma	p.252

tavoli ~ *tables*



dune p.014



calla p.020



aria p.028



oslo p.036



bacio p.178



piano p.186



archie p.194



tuile p.202



dorico p.044



pillar p.054



adriano p.064



wall p.072



euclide p.210



new trophy p.218



monty p.224



roma p.082



cubo p.090



shell p.100



shark p.108

console



vortex p.118



origami p.124



trio p.130



corinto p.142



dorico p.232



pillar p.236



corinto p.240



bacio p.244



stone p.150



trophy p.158



taurus p.166



dorico 2 p.172



dune p.248



roma p.252

Un viaggio tra innovazione e tradizione

~

A journey between innovation and tradition



TAFARUCI affonda le sue radici in un'esperienza pluriennale, unita a una costante spinta all'innovazione, dando vita a prodotti di design che incarnano l'eccellenza del Made in Italy. Ogni creazione nasce da un perfetto equilibrio tra estetica, funzionalità e ricerca, con l'obiettivo di offrire arredi capaci di arricchire ogni ambiente con stile e qualità.

Il Centro di Ricerca e Sviluppo TAFARUCI è il cuore pulsante del nostro processo creativo: qui, idee e tecnologie all'avanguardia si fondono con il sapere artigianale per dare forma a soluzioni d'arredo uniche. Materiali selezionati, lavorazioni raffinate e un'attenzione meticolosa ai dettagli sono il segreto di una produzione che guarda al futuro senza dimenticare la tradizione.

~

TAFARUCI affonda le sue radici in un'esperienza pluriennale, unita a una costante spinta all'innovazione, dando vita a prodotti di design che incarnano l'eccellenza del Made in Italy. Ogni creazione nasce da un perfetto equilibrio tra estetica, funzionalità e ricerca, con l'obiettivo di offrire arredi capaci di arricchire ogni ambiente con stile e qualità.

Il Centro di Ricerca e Sviluppo TAFARUCI è il cuore pulsante del nostro processo creativo: qui, idee e tecnologie all'avanguardia si fondono con il sapere artigianale per dare forma a soluzioni d'arredo uniche. Materiali selezionati, lavorazioni raffinate e un'attenzione meticolosa ai dettagli sono il segreto di una produzione che guarda al futuro senza dimenticare la tradizione.



Dietro ogni progetto c'è un lavoro di squadra che valorizza l'unicità di ogni individuo, unendo competenze e visioni per perseguire un obiettivo comune: creare mobili che esprimano il meglio del design italiano, con la cura e la passione che ci contraddistinguono.

~

Dietro ogni progetto c'è un lavoro di squadra che valorizza l'unicità di ogni individuo, unendo competenze e visioni per perseguire un obiettivo comune: creare mobili che esprimano il meglio del design italiano, con la cura e la passione che ci contraddistinguono.

Materiali esclusivi e cura nel design per una personalizzazione senza limiti.

Exclusive materials and attention to design for limitless customization.

27

basamenti disponibili
available bases.

Scegli il basamento del tavolo e il suo materiale
~ Choose the table base and its material.

ESSENZE
VENEER



Il legno essenza è un materiale pregiato che coniuga estetica e resistenza, valorizzando le superfici con le sue venature naturali e la sua struttura solida. Selezionato con cura, viene lavorato con tecniche artigianali italiane per garantire finiture di alta qualità e una lunga durata nel tempo. L'attenzione al dettaglio e il know-how manifatturiero rendono ogni pezzo unico, assicurando un perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione.

Wood veneer is a high-quality material that combines aesthetics and durability, enhancing surfaces with its natural grain and solid structure. Carefully selected, it is processed using Italian artisanal techniques to ensure superior finishes and long-lasting performance. Attention to detail and expert craftsmanship make each piece unique, achieving a perfect balance between tradition and innovation.

VETRO MARTELLATO
HAMMERED GLASS



Il vetro martellato è caratterizzato da una superficie irregolare ottenuta attraverso un processo di lavorazione artigianale che conferisce un effetto materico unico. Questa finitura diffonde la luce in modo delicato, creando giochi di trasparenza e riflessi sofisticati. Grazie alla qualità della manifattura italiana, il vetro martellato coniuga estetica e funzionalità, aggiungendo un tocco di eleganza e dinamicità agli ambienti.

Hampered glass features an irregular surface achieved through an artisanal process that gives it a distinctive textured effect. This finish softly diffuses light, creating sophisticated transparency and reflection effects. Thanks to the excellence of Italian craftsmanship, hammered glass combines aesthetics and functionality, adding a touch of elegance and dynamism to any space.

METALLO VERNICIATO
PAINTED METAL



Il metallo verniciato è un materiale resistente e versatile, ottenuto attraverso un processo di verniciatura industriale che garantisce una finitura uniforme e durevole nel tempo. Grazie a tecniche avanzate e all'attenzione artigianale italiana, questo materiale offre un'ampia gamma di colori e finiture, permettendo di adattarsi a diversi stili e ambienti. La verniciatura protegge il metallo dalla corrosione e dagli agenti esterni, assicurando elevate prestazioni estetiche e funzionali.

Painted metal is a durable and versatile material, achieved through an industrial coating process that ensures a uniform and long-lasting finish. Thanks to advanced techniques and Italian craftsmanship, this material offers a wide range of colors and finishes, making it adaptable to various styles and settings. The coating protects the metal from corrosion and external agents, ensuring high aesthetic and functional performance.

METALLO SPAZZOLATO A MANO
HAND-BRUSHED METAL



Il metallo spazzolato a mano è il risultato di un'attenta lavorazione artigianale che dona alla superficie un aspetto satinato e materico. Questo processo esalta le caratteristiche naturali del metallo, creando una texture raffinata con sottili venature che catturano la luce in modo unico. Ogni pezzo, lavorato singolarmente, presenta leggere variazioni che ne sottolineano l'autenticità e l'artigianalità. La finitura spazzolata non solo conferisce un'estetica sofisticata, ma aumenta anche la resistenza ai segni del tempo, rendendolo ideale per ambienti di prestigio.

Hand-brushed metal is the result of meticulous craftsmanship that gives the surface a satin and textured appearance. This process enhances the natural characteristics of the metal, creating a refined texture with subtle streaks that catch the light uniquely. Each piece is individually treated, featuring slight variations that highlight its authenticity and artisanal quality. The brushed finish not only provides a sophisticated aesthetic but also increases resistance to wear, making it ideal for high-end environments.

Scegli la forma del piano e il suo materiale
~ Choose the shape of the top and its material.

ESSENZE
VENEER



Il legno essenza è un materiale pregiato che coniuga estetica e resistenza, valorizzando le superfici con le sue venature naturali e la sua struttura solida. Selezionato con cura, viene lavorato con tecniche artigianali italiane per garantire finiture di alta qualità e una lunga durata nel tempo. L'attenzione al dettaglio e il know-how manifatturiero rendono ogni pezzo unico, assicurando un perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione.

Wood veneer is a high-quality material that combines aesthetics and durability, enhancing surfaces with its natural grain and solid structure. Carefully selected, it is processed using Italian artisanal techniques to ensure superior finishes and long-lasting performance. Attention to detail and expert craftsmanship make each piece unique, achieving a perfect balance between tradition and innovation.

VETRO MARTELLATO
HAMMERED GLASS



Il vetro martellato è caratterizzato da una superficie irregolare ottenuta attraverso un processo di lavorazione artigianale che conferisce un effetto materico unico. Questa finitura diffonde la luce in modo delicato, creando giochi di trasparenza e riflessi sofisticati. Grazie alla qualità della manifattura italiana, il vetro martellato coniuga estetica e funzionalità, aggiungendo un tocco di eleganza e dinamicità agli ambienti.

Hampered glass features an irregular surface achieved through an artisanal process that gives it a distinctive textured effect. This finish softly diffuses light, creating sophisticated transparency and reflection effects. Thanks to the excellence of Italian craftsmanship, hammered glass combines aesthetics and functionality, adding a touch of elegance and dynamism to any space.

MARMO
MARBLE



Il marmo è un materiale pregiato e intramontabile, sinonimo di eleganza. Le sue venature uniche e la superficie lucida lo rendono perfetto per tavoli che uniscono bellezza e resistenza. Oltre alla sua raffinatezza, il marmo è resistente al calore e ai graffi, ideale per un uso quotidiano. Ogni pezzo proviene da cave italiane di altissima qualità, garantendo l'eccellenza del Made in Italy.

Marble is a precious and timeless material, synonymous with elegance. Its unique veining and glossy surface make it perfect for tables that combine beauty and durability. In addition to its refinement, marble is heat and scratch resistant, ideal for daily use. Each piece comes from the finest Italian quarries, ensuring the excellence of Made in Italy.

CERAMICA
CERAMIC



La ceramica rappresenta una soluzione innovativa e altamente performante per i piani dei tavoli. Realizzata attraverso avanzati processi di sinterizzazione, questa superficie offre un'elevata resistenza a graffi, calore, macchie e agenti chimici, garantendo durevolezza e facilità di manutenzione. Il materiale, disponibile in un'ampia gamma di finiture, riproduce fedelmente l'effetto di pietre naturali, marmi e cementi, offrendo un'estetica raffinata e contemporanea. La lavorazione di precisione e l'eccellenza del design italiano conferiscono unicità e valore a ogni pezzo.

Ceramic is an innovative and high-performance solution for tabletop surfaces. Manufactured through advanced sintering processes, this material provides exceptional resistance to scratches, heat, stains, and chemicals, ensuring durability and easy maintenance. Available in a wide range of finishes, it faithfully reproduces the look of natural stones, marbles, and concrete, offering a refined and contemporary aesthetic. Precision craftsmanship and Italian design excellence add uniqueness and value to every piece.

100

finiture combinabili
combining finishes



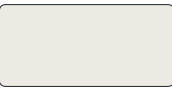
ELLITTICO
Elliptic



BOTTE
Barrel



OVALE
Oval



RETTANGOLARE
Rectangular



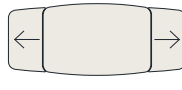
STONE
Stone



TONDO
Round



ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
Extendable
rectangular



ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel

La maestria artigianale si integra armoniosamente con l'innovazione tecnologica e l'eccellenza delle migliori materie prime.

Craftsmanship is harmoniously integrated with technological innovation and the excellence of the best raw materials.

TAFARUCI vive profondamente il legame con il proprio territorio, trasformando l'amore per le proprie radici in un impegno concreto. La valorizzazione delle tecniche artigianali tradizionali è al centro della sua filosofia produttiva, grazie a una rete selezionata di fornitori specializzati che custodiscono e tramandano il sapere manifatturiero locale.

Lo stile TAFARUCI si distingue per un'eleganza contemporanea, caratterizzata da forme armoniose e ricercate. Ogni dettaglio è studiato con precisione e arricchito da lavorazioni esclusive, come la martellatura e la spazzolatura artigianale, che conferiscono unicità e profondità materica a ogni creazione. Un perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione, pensato per chi ricerca design e qualità senza compromessi.

~

TAFARUCI deeply embraces its connection to its territory, transforming a love for its roots into a tangible commitment. The enhancement of traditional craftsmanship techniques lies at the heart of its production philosophy, supported by a carefully selected network of specialized suppliers who preserve and pass down local artisanal expertise.

TAFARUCI's style stands out for its contemporary elegance, defined by harmonious and refined forms. Every detail is meticulously designed and enriched with exclusive finishes, such as handcrafted hammering and brushing, which add uniqueness and material depth to each creation. A perfect balance between tradition and innovation, conceived for those who seek uncompromising design and quality.

10

11



tables collection

Prodotti creati per essere al centro degli spazi abitativi, sono emblema della nostra costante ricerca progettuale: arredi scultorei e funzionali, audaci e raffinati.

~

Products created to be at the centre of living spaces, they are emblematic of our constant design research: sculptural and functional, bold and refined furniture

dune

~ table





Il basamento, dalla forma sinuosa ispirata alle dune del deserto, genera un effetto visivo unico che fonde eleganza e armonia. Le sue linee morbide e fluide, come se fossero state scolpite dal vento, conferiscono un tocco di dinamismo e raffinatezza a ogni ambiente.

~

The base, with its sinuous form inspired by desert dunes, creates a unique visual effect that blends elegance and harmony. Its soft, fluid lines, as if sculpted by the wind, add a touch of dynamism and refinement to any space.



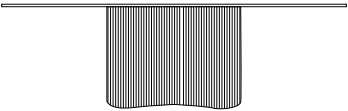
dune

designed by
Michele Tavano



Il basamento, ispirato alle dune del deserto, presenta linee fluide che uniscono eleganza e dinamismo.

The base, inspired by desert dunes, features fluid lines that blend elegance and dynamism.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8} × D. 46 ^{15/32} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} × D. 46 ^{15/32} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} × D. 43 ^{5/16} "	
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8} × D. 51 ^{3/16} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} × D. 46 ^{15/32} "	

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
*Extendable
rectangular*



L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4}/116^{35/64} × D. 38^{19/32}"

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4}/114^{31/32} × D. 38^{19/32}"

Finiture basamento
Base finishes



Cannettato
reeded wood

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tavaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

calla

~ table





Il tavolo richiama la silhouette stilizzata del fiore della Calla, con un piano ellittico che si slancia elegantemente prima di immergersi nel basamento in cristallo curvato. La trasparenza della struttura evoca l'immagine di un vaso che accoglie il fiore, creando un'illusione di sospensione e leggerezza. Un pezzo di raffinata eleganza, ideale per ambienti sofisticati e atmosfere avvolgenti, capace di trasmettere armonia e relax.

~

The table evokes the stylized silhouette of a Calla flower, featuring an elliptical top that gracefully extends before merging into the curved glass base. The transparency of the structure resembles a vase embracing the flower, creating an illusion of suspension and lightness. A piece of refined elegance, perfect for sophisticated settings and soft atmospheres, designed to convey harmony and relaxation.





calla

lotus ~ sedia · chair

calla

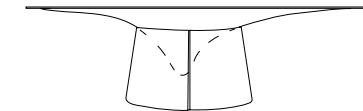


designed by
Flavio Scalzo

~

Il tavolo, ispirato alla Calla, unisce un piano ellittico slanciato a un basamento in cristallo curvato, creando un'elegante illusione di sospensione.

The table, inspired by the Calla flower, combines a sleek elliptical top with a curved glass base, creating an elegant illusion of suspension.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO
Elliptic



L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2"} × D. 46^{15/32"}

Finiture basamento
Base finishes



Vetro trasparente extrachiaro
Transparent extraclear glass

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafariuci finishes can be viewed in the finishes catalog

aria

~ table

28

29

aria

lotus ~ sedia · chair

Tafaruci



Leggero e luminoso, Aria sembra fluttuare nello spazio grazie al suo raffinato vetro temperato e martellato. Un tavolo dal design essenziale ed elegante, perfetto per adattarsi a diversi contesti abitativi.

~

Light and luminous, Aria appears to float in space thanks to its refined tempered and hammered glass. A table with a simple yet elegant design, perfect for complementing a variety of living spaces.



aria



lotus ~ sedia · chair

Tafaruci



aria

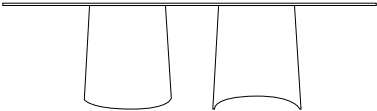


designed by
Flavio Scalzo

~

Aria, con il suo raffinato vetro temperato e martellato, sembra fluttuare nello spazio, unendo leggerezza ed eleganza in un design essenziale e versatile.

ARIA, with its refined tempered and hammered glass, appears to float in space, combining lightness and elegance in a sleek and versatile design.



H. 75
H. 29^{17/32}"

BOTTE Barrel	OVALE Oval	RETTANGOLARE Rectangular	TONDO Round
			
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	D. Ø 150 D. Ø 59 ^{1/16} "
L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	

Finiture basamento
Base finishes



Vetro martellato
Hammered glass

Finiture piano
Top finishes



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

oslo

~ table



Oslo si fa notare per la sua personalità unica. Con un forte impatto visivo, si distingue per il suo basamento originale, che dona al tavolo un'eleganza leggera e sospesa, quasi aerea. Perfetto per ambienti moderni e dinamici, combina design raffinato e materiali pregiati, diventando il protagonista indiscusso della zona living.

~

Oslo stands out for its unique personality. With a strong visual impact, it stands out for its original base, which gives the table a light and suspended, almost airy elegance. Perfect for modern and dynamic environments, it combines refined design and fine materials, becoming the undisputed star of the living area.







oslo

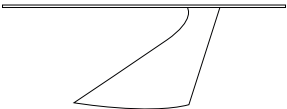


designed by
Elvis Tafaruci



Oslo si distingue per il suo design unico e il basamento originale, che dona un’eleganza leggera e sospesa.

Oslo stands out for its unique design and original base, lending it a light and airy elegance.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO
Elliptic



L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" × D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" × D. 46^{15/32}"

BOTTE
Barrel



D. 200 × 110
W. 78^{3/4}" × D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2}" × D. 43^{5/16}"

OVALE
Oval



L. 200 × P. 118
W. 78^{3/4}" × D. 46^{15/32}"

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" × D. 46^{15/32}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

44

45

dorico

~ table

dorico

olimpia pl ~ sedia · chair

Tafaruci

Scultoreo e di forte impatto visivo, questo tavolo è perfetto per arredare ambienti moderni e dinamici. La base in acciaio, disponibile in diverse varianti cromatiche, si distingue per le sue sfaccettature che ne esaltano l'unicità, trasformandolo in un elemento d'arredo iconico.

~

Sculptural and visually striking, this table is perfect for furnishing modern and dynamic spaces. The steel base, available in various colors, features refined facets that enhance its uniqueness, making it an iconic statement piece.









dorico

moon m ~ sedia · chair

dorico

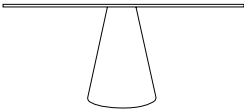


designed by
Elvis Tafariuci



La base in acciaio, disponibile in diverse finiture, si distingue per le sue sfaccettature, rendendolo un pezzo d’arredo iconico.

Its steel base, available in various finishes, features faceted details that enhance its uniqueness, making it an iconic furniture piece.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	TONDO <i>Round</i>
				
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	D. Ø 120 D. Ø 47 ^{1/4} "
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	D. Ø 150 D. Ø 59 ^{1/16} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	D. Ø 160 D. Ø 63"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafariuci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafariuci

pillar

~ table

54

55



pillar

lotus ~ sedia · chair

Tafaruci



56

57

Il basamento del tavolo è composto da una serie di coni tagliati e sapientemente sfaccettati, le cui geometrie si intersecano e si combinano in un raffinato gioco di volumi. Il risultato è una struttura dinamica e articolata, dall'estetica moderna ed elegante.

~

The table base consists of a series of precisely cut and expertly faceted cones, whose geometric shapes intersect and combine in a refined interplay of volumes. The result is a dynamic and intricate structure with a modern and elegant aesthetic.





60

61

pillar

lotus ~ sedia · chair

Tafaruci



pillar

kina ~ sedia · chair

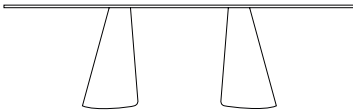
pillar



designed by
Michele Tavano

~
Il basamento del tavolo è formato da
coni tagliati e sfaccettati, le cui geo-
metrie si intersecano in un sofisticato
gioco di volumi, creando una struttura
dinamica ed elegante.

The table base consists of cut and faceted
cones, whose geometries intersect in
a refined play of volumes, resulting in a
dynamic and elegant structure.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>	TONDO <i>Round</i>	ALLUNGABILE RETTANGOLARE <i>Extendable rectangular</i>
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 120 D. Ø 47 ^{1/4"}	L. 200/296 × P. 98 W. 78 ^{3/4"} /116 ^{35/64"} × D. 38 ^{19/32"}
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 150 D. Ø 59 ^{1/16"}	
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}			
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}			
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8"} × D. 51 ^{3/16"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}			

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafaruci

adriano

~ table



Un tavolo caratterizzato da un design essenziale e solido, dove si fondono linee morbide e dettagli di grande impatto visivo, come il traverso in legno. Grazie all'eccellenza dei materiali e alla meticolosa attenzione ai particolari, questo tavolo si trasforma non solo in un complemento d'arredo funzionale, ma in una vera opera d'arte che cattura lo sguardo e valorizza l'ambiente.

~

An essential and robust table, where gentle lines blend with striking visual details, such as the wooden crossbar. Thanks to the excellence of the materials and meticulous attention to detail, this table becomes not only a functional furnishing but a true work of art that captivates the eye and enhances the space.





70

71

adriano



designed by
Michele Tavano

~
Un tavolo dal design essenziale e solido, arricchito da linee morbide e dettagli di forte impatto visivo, come il traverso in legno.

A table with a solid and essential design, enriched by soft lines and striking details, such as the wooden crossbar.



RETTANGOLARE
Rectangular



L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4} × D. 43^{5/16}

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2} × D. 43^{5/16}

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8} × P. 46^{15/32}

Finiture basamento
Base finishes



Essenze
Veneer



Metallo verniciato
Painted Metal

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tavaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

adriano

sophie ~ sedia · chair

Tavaruci

wall

~ table





Scultoreo, simbolico, audace. Questo tavolo è il frutto di un'intuizione ludica, che unisce con ironia tre elementi classici, primari e geometrici.

~

Sculptural, symbolic, bold. This table is the product of a playful insight, ingeniously uniting three classic, primary, and geometric elements.



Il tavolo è dotato di un sofisticato meccanismo di estensione che ne consente l'allungamento, garantendo massima versatilità e adattabilità agli spazi.

~

The table features a sophisticated extension mechanism that allows it to expand, ensuring maximum versatility and adaptability to different spaces.



wall



olimpia pl ~ sedia · chair



Tafaruci





wall

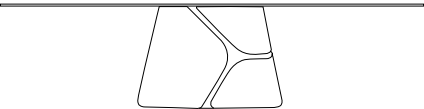


designed by
Michele Tavano



Scultoreo, simbolico e audace, questo tavolo nasce da un’intuizione ludica che combina con ironia tre elementi classici, primari e geometrici.

Sculptural, symbolic, and bold, this table is the result of a playful intuition that cleverly combines three classic, primary, and geometric elements.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO
Elliptic



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 130
W. 118^{1/8}" x D. 51^{3/16}"

BOTTE
Barrel



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

D. 200 × 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2}" x D. 43^{5/16}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

OVALE
Oval



L. 180 × P. 118
W. 70^{7/8}" x D. 46^{15/32}"

L. 200 × P. 118
W. 78^{3/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

RETTANGOLARE
Rectangular



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2}" x D. 43^{5/16}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

STONE
Stone



L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 260 × P. 118
W. 102^{3/8}" x D. 46^{15/32}"

TONDO
Round



D. Ø 150
D. Ø 59^{1/16}"

D. Ø 160
D. Ø 63"

D. Ø 180
D. Ø 70^{7/8}"

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
*Extendable
rectangular*



L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4}"/116^{35/64}" x D. 38^{19/32}"

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4}"/114^{31/32}" x D. 38^{19/32}"

Finiture basamento
Base finishes



Essenze
Veneer



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tavaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

roma

~ table

82

83



roma

moon I ~ sedia · chair

Tafaruci



84

85

Un basamento in cui materiali e forme convergono in un'armonia impeccabile. Disponibile in tre diverse configurazioni, si adatta con grande versatilità a spazi e stili variegati. Le sue scanalature, profonde e ben definite, creano un equilibrio tra movimento e solidità, elevandolo a protagonista indiscusso dell'ambiente.

~

A base where materials and forms merge in impeccable harmony. Available in three distinct configurations, it adapts with great versatility to a variety of spaces and styles. Its deep, well-defined grooves create a balance between movement and solidity, making it the undisputed centerpiece of the room.

Seleziona la posizione dei basamenti che
rispecchia il tuo gusto, trasformando il tuo
spazio in un autentico manifesto di stile.

~

*Select the base position that best reflects your
taste, transforming your space into a true state-
ment of style*





roma

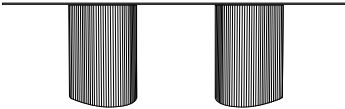


designed by
Elvis Tafariuci



Un basamento in cui materiali e forme si fondono in perfetta armonia. Disponibile in tre configurazioni, si adatta con versatilità a diversi spazi e stili.

A base where materials and shapes merge in perfect harmony. Available in three configurations, it adapts with versatility to various spaces and styles.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " x D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " x D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " x D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " x D. 46 ^{15/32} "
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " x D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} " x D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " x D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} " x D. 46 ^{15/32} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " x D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " x D. 43 ^{5/16} "	
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " x D. 46 ^{15/32} "	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8} " x D. 51 ^{3/16} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " x D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " x D. 46 ^{15/32} "	

Finiture basamento
Base finishes



Cannettato
reeded wood

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafariuci finishes can be viewed in the finishes catalog

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
*Extendable
rectangular*



L. 160/250 × P. 98
W. 63"/98^{7/16}" x D. 38^{19/32}"

L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4}"/116^{35/64}" x D. 38^{19/32}"

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



L.160/252 × P. 98
W. 63"/99^{7/32}" x P. 38^{19/32}"

D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4}"/114^{31/32}" x D. 38^{19/32}"

cubo

~ table



Il tavolo, caratterizzato da un imponente basamento che nelle versioni più pregiate può essere impreziosito da un rivestimento in ceramica, si distingue per la perfetta fusione di eleganza e resistenza. Le linee armoniose e la superficie finemente lavorata aggiungono un tocco esclusivo, trasformandolo in un elemento di design capace di valorizzare ogni ambiente, dal più classico al più contemporaneo.

~

The table, distinguished by an imposing base that in its most exquisite version can be adorned with a ceramic finish, stands out for its perfect blend of elegance and strength. Its harmonious lines and meticulously crafted surface add an exclusive touch, making it a design element capable of enhancing any setting, from the most classic to the most contemporary.









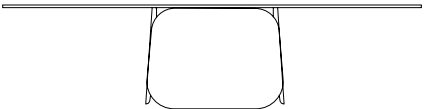
cubo



designed by
Flavio Scalzo

Il tavolo, con un basamento imponente e una superficie elegante, unisce resistenza e raffinatezza, adattandosi a qualsiasi ambiente, dal classico al contemporaneo.

The table, with an imposing base and an elegant surface, combines strength and refinement, fitting into any setting, from classic to contemporary.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>	TONDO <i>Round</i>
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 160 D. Ø 63"
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 180 D. Ø 70 ^{7/8"}
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}		
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}		
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8"} × D. 51 ^{3/16"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}		

ALLUNGABILE RETTANGOLARE <i>Extendable rectangular</i>
L. 160/250 × P. 98 W. 63 ^{3/4"} /98 ^{7/16"} × D. 38 ^{19/32"}
L. 200/296 × P. 98 W. 78 ^{3/4"} /116 ^{35/64"} × D. 38 ^{19/32"}
ALLUNGABILE BOTTE <i>Extendable barrel</i>
L. 160/252 × P. 98 W. 63 ^{3/4"} /99 ^{7/32"} × P. 38 ^{19/32"}
D. 200/292 × 98 W. 78 ^{3/4"} /114 ^{31/32"} × D. 38 ^{19/32"}

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

100

101

shell

~ table



shell

opera ~ sedia · chair

Tafaruci

La versione bicolore, caratterizzata dall'alternanza armoniosa di due tonalità complementari e contrastanti, dona al basamento un forte carattere distintivo. Questo accostamento esalta il gioco di luci e ombre, mettendo in risalto le forme geometriche e creando un equilibrio perfetto tra innovazione e tradizione.

~

The bicolor version, defined by the harmonious interplay of two complementary and contrasting tones, gives the base a strong and distinctive character. This combination enhances the interplay of light and shadow, highlighting the geometric shapes and creating a perfect balance between innovation and tradition







shell

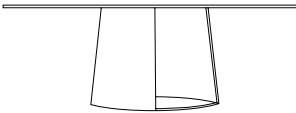


designed by
Stephan Veit

~

La versione bicolore, con tonalità complementari che esaltano le forme geometriche, conferisce al basamento un carattere distintivo, bilanciando innovazione e tradizione.

The bicolor version, with complementary tones that highlight the geometric shapes, gives the base a distinctive character, balancing innovation and tradition.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
				
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8"} × D. 46 ^{15/32"}
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8"} × D. 51 ^{3/16"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	

Finiture basamento
Base finishes



Essenze
Veneer



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog



shark

~ table

108

109



shark

olimpia pl ~ sedia · chair

Tafaruci



shark

olimpia pl ~ sedia · chair



Le incisioni sul basamento, realizzate con cura artigianale e assoluta precisione, trasformano la materia in un linguaggio visivo ricco e suggestivo. L'intreccio di segni crea configurazioni uniche, conferendo a ogni pezzo un carattere distintivo e profondamente personalizzato.

~

The engravings on the base, crafted with artisanal care and absolute precision, transform the material into a rich and evocative visual language. The interplay of lines creates unique configurations, giving each piece a distinctive and highly personalized character.

Tafaruci



112

113

shark

adele ~ sedia · chair

Tafaruci

114

115



shark

lotus | ~ sedia · chair

Tafaruci



shark

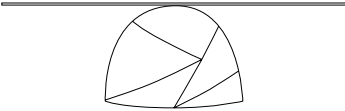


designed by
Michele Tavano

~

Le incisioni artigianali e precise sul basamento creano configurazioni uniche, conferendo a ogni pezzo un carattere distintivo e personalizzato.

The handcrafted, precise engravings on the base create unique configurations, giving each piece a distinctive and personalized character.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
				
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8} " × D. 51 ^{3/16} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

118

119

vortex

~ table



vortex

opera ~ sedia · chair

Tafaruci

Un basamento caratterizzato da curve fluide e sinuose che si intrecciano come un vortice in movimento, unendo l'eleganza del design contemporaneo alla solidità dell'artigianato. Un elemento che dona dinamicità e fascino all'ambiente, trasformandolo in uno spazio dove ogni dettaglio racconta una storia di creatività, innovazione e passione.

~

A base defined by fluid, sinuous curves that intertwine like a swirling motion, blending the elegance of contemporary design with the solidity of craftsmanship. A striking element that brings dynamism and charm to any space, where every detail tells a story of creativity, innovation, and passion.





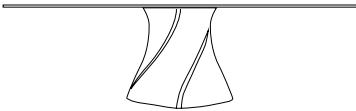
vortex



designed by
Michele Tavano

~
Il basamento dalle curve sinuose
unisce eleganza contemporanea e
solidità artigianale, creando un am-
biente dinamico e affascinante, ricco
di creatività e passione.

The base with flowing, sinuous curves com-
bines contemporary elegance and artisanal
solidity, creating a dynamic and captivating
space full of creativity and passion.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>	TONDO <i>Round</i>
					
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 150 D. Ø 59 ^{1/16"}
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 160 D. Ø 63"
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}		D. Ø 180 D. Ø 70 ^{7/8"}

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tavaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

origami

~ table

124

125





126

127

La base del tavolo, definita da linee precise e pieghe rigorose, richiama l'arte degli origami, combinando eleganza e armonia. La sua struttura bilancia perfettamente leggerezza e solidità, dando vita a un design raffinato e distintivo.

~

The table base, characterized by sharp lines and precise folds, is inspired by the art of origami, blending elegance and harmony. Its structure perfectly balances lightness and solidity, creating a refined and distinctive design.



origami

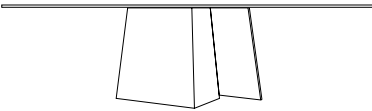


designed by
Michele Tavano



La base del tavolo, ispirata agli origami, combina eleganza, armonia e una perfetta bilanciatura tra leggerezza e solidità, creando un design raffinato e distintivo.

The table's base, inspired by origami, combines elegance, harmony, and a perfect balance between lightness and solidity, creating a refined and distinctive design.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO
Elliptic



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8"} × D. 43^{5/16"}

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4"} × D. 43^{5/16"}

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2"} × D. 46^{15/32"}

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 300 × P. 130
W. 118^{1/8"} × D. 51^{3/16"}

BOTTE
Barrel



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8"} × D. 43^{5/16"}

D. 200 × 110
W. 78^{3/4"} × D. 43^{5/16"}

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2"} × D. 43^{5/16"}

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8"} × D. 46^{15/32"}

OVALE
Oval



L. 180 × P. 118
W. 70^{7/8"} × D. 46^{15/32"}

L. 200 × P. 118
W. 78^{3/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2"} × D. 46^{15/32"}

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8"} × D. 46^{15/32"}

RETTANGOLARE
Rectangular



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8"} × D. 43^{5/16"}

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4"} × D. 43^{5/16"}

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2"} × D. 43^{5/16"}

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8"} × D. 46^{15/32"}

STONE
Stone



L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2"} × D. 46^{15/32"}

L. 260 × P. 118
W. 102^{3/8"} × D. 46^{15/32"}

TONDO
Round



D. Ø 150
D. Ø 59^{1/16"}

D. Ø 160
D. Ø 63"

D. Ø 180
D. Ø 70^{7/8"}

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
Extendable
rectangular



L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4"}/116^{35/64"} × D. 38^{19/32"}

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4"}/114^{31/32"} × D. 38^{19/32"}

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

trio

~ table

130

131



trio

style I ~ sedia · chair

Tafaruci

La ricerca progettuale ha esplorato il tema della leggerezza, dando vita a un tavolo dalla struttura essenziale e dal piano ridotto al minimo. Un oggetto dal design sobrio ed elegante, capace di affascinare grazie all'armonioso accostamento di materiali diversi.

~

The design research focused on the concept of lightness, resulting in a table with a minimal structure and an ultra-slim top. A refined and elegant piece that captivates with its harmonious combination of different materials.



134

135

trio

style I ~ sedia · chair

Tafaruci



136

137



trio

opera ~ sedia · chair

Tafaruci





140

trio

lotus m ~ sedia · chair

141

trio

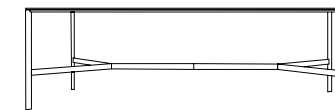


designed by
Michele Tavano

~

Il progetto esplora la leggerezza, creando un tavolo elegante, con un piano ridotto al minimo e un affascinante accostamento di materiali diversi.

The design explores lightness, creating an essential and elegant table with a minimal top and a captivating mix of different materials.



H. 75
H. 29^{17/32}"

RETTANGOLARE
Rectangular

TONDO
Round



L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" × D. 43^{5/16}"

D. Ø 120
D. Ø 47^{1/4}"

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2}" × D. 43^{5/16}"

D. Ø 150
D. Ø 59^{1/16}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafaruci

142

143

corinto

~ table



corinto

opera ~ sedia · chair

Tafaruci

144

145

Fogli di metallo sovrapposti, ciascuno dalle dimensioni uniche, si fondono in un armonioso gioco di volumi e riflessi, creando una struttura dinamica che esalta la materialità del metallo e dona profondità alla base del tavolo.

~

Overlapping metal sheets, each with unique dimensions, merge in a harmonious play of volumes and reflections, creating a dynamic structure that highlights the materiality of the metal and adds depth to the table's base.





146

147



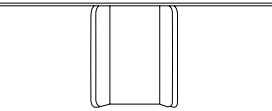
corinto

corinto

designed by
Michele Tavano

~
I fogli di metallo sovrapposti creano una struttura dinamica, esaltando la materialità del metallo e dando profondità alla base del tavolo.

The overlapping metal sheets create a dynamic structure, enhancing the materiality of the metal and adding depth to the table's base.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO
Elliptic



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 130
W. 118^{1/8}" x D. 51^{3/16}"

BOTTE
Barrel



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

D. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2}" x D. 43^{5/16}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

OVALE
Oval



L. 180 × P. 118
W. 70^{7/8}" x D. 46^{15/32}"

L. 200 × P. 118
W. 78^{3/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

RETTANGOLARE
Rectangular



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2}" x D. 43^{5/16}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

STONE
Stone



L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 260 × P. 118
W. 102^{3/8}" x D. 46^{15/32}"

TONDO
Round



D. Ø 150
D. Ø 59^{1/16}"

D. Ø 160
D. Ø 63"

D. Ø 180
D. Ø 70^{7/8}"

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
Extendable
rectangular



L. 160/250 × P. 98
W. 63"/98^{7/16}" x D. 38^{19/32}"

L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4}"/116^{35/64}" x D. 38^{19/32}"

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



L.160/252 × P. 98
W. 63"/99^{7/32}" x P. 38^{19/32}"

D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4}"/114^{31/32}" x D. 38^{19/32}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

cloe ~ sedia · chair

Tafaruci

stone

~ table

150

151



stone

flow pm ~ sedia · chair

Tafaruci



La base, composta da due elementi metallici trapezoidali, dona al tavolo un'estetica moderna, coniugando solidità strutturale e leggerezza visiva in un equilibrio perfetto.

~

The base, made up of two trapezoidal metal elements, gives the table a modern aesthetic, seamlessly combining structural solidity and visual lightness in perfect balance.

154

155



stone

flow pm ~ sedia · chair

Tafaruci



stone

flow pm ~ sedia · chair

stone



designed by
Arter&Citton

~

La base con due elementi metallici trapezoidali unisce modernità, solidità e leggerezza visiva in un equilibrio perfetto.

The base with two trapezoidal metal elements combines modernity, structural solidity, and visual lightness in a perfect balance.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
				
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8} " × D. 51 ^{3/16} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafaruci



trophy

~ table

158

159



trophy

diva I ~ sedia · chair

Tafaruci



160

161

Dal design moderno, geometrico e lineare, Trophy è la scelta ideale per una casa di tendenza. Un tavolo contemporaneo e versatile, caratterizzato da una base unica che disegna un elegante arco inverso, conferendo leggerezza e dinamismo alla struttura.

~

With a modern, geometric, and linear design, Trophy is the perfect choice for a trendy home. A contemporary and versatile table, featuring a unique base that forms an elegant inverted arch, adding a sense of lightness and dynamism to its structure.





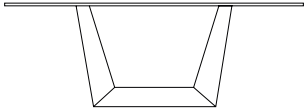
trophy



designed by
R&D

~
Dal design moderno e geometrico, Trophy è un tavolo versatile con una base a arco inverso che dona leggerezza e dinamismo.

With a modern, geometric design, Trophy is a versatile table featuring a unique base with an inverted arch that adds lightness and dynamism.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8"} × D. 46 ^{15/32"}
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8"} × D. 51 ^{3/16"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
*Extendable
rectangular*



L. 160/250 × P. 98
W. 63^{3/4"}/98^{7/16"} × D. 38^{19/32"}

L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4"}/116^{35/64"} × D. 38^{19/32"}

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



L. 160/252 × P. 98
W. 63^{3/4"}/99^{7/32"} × P. 38^{19/32"}

D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4"}/114^{31/32"} × D. 38^{19/32"}

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

taurus

~ table





La base, caratterizzata da una solida forma arcuata, garantisce stabilità e resistenza, aggiungendo al contempo un tocco di armonia estetica. Un perfetto equilibrio tra forza strutturale e design raffinato.

~

The base, defined by a solid arched shape, ensures stability and strength while adding a touch of aesthetic harmony. A perfect balance between structural solidity and refined design.



taurus

maya ~ sedia · chair

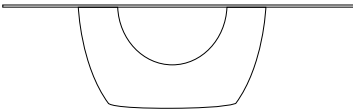
taurus



designed by
Flavio Scalzo

~
La base arcuata unisce stabilità, resistenza e armonia estetica, creando un equilibrio perfetto tra forza strutturale e design raffinato.

The arched base combines stability, strength, and aesthetic harmony, creating a perfect balance between structural strength and refined design.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
				
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8} " × D. 51 ^{3/16} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

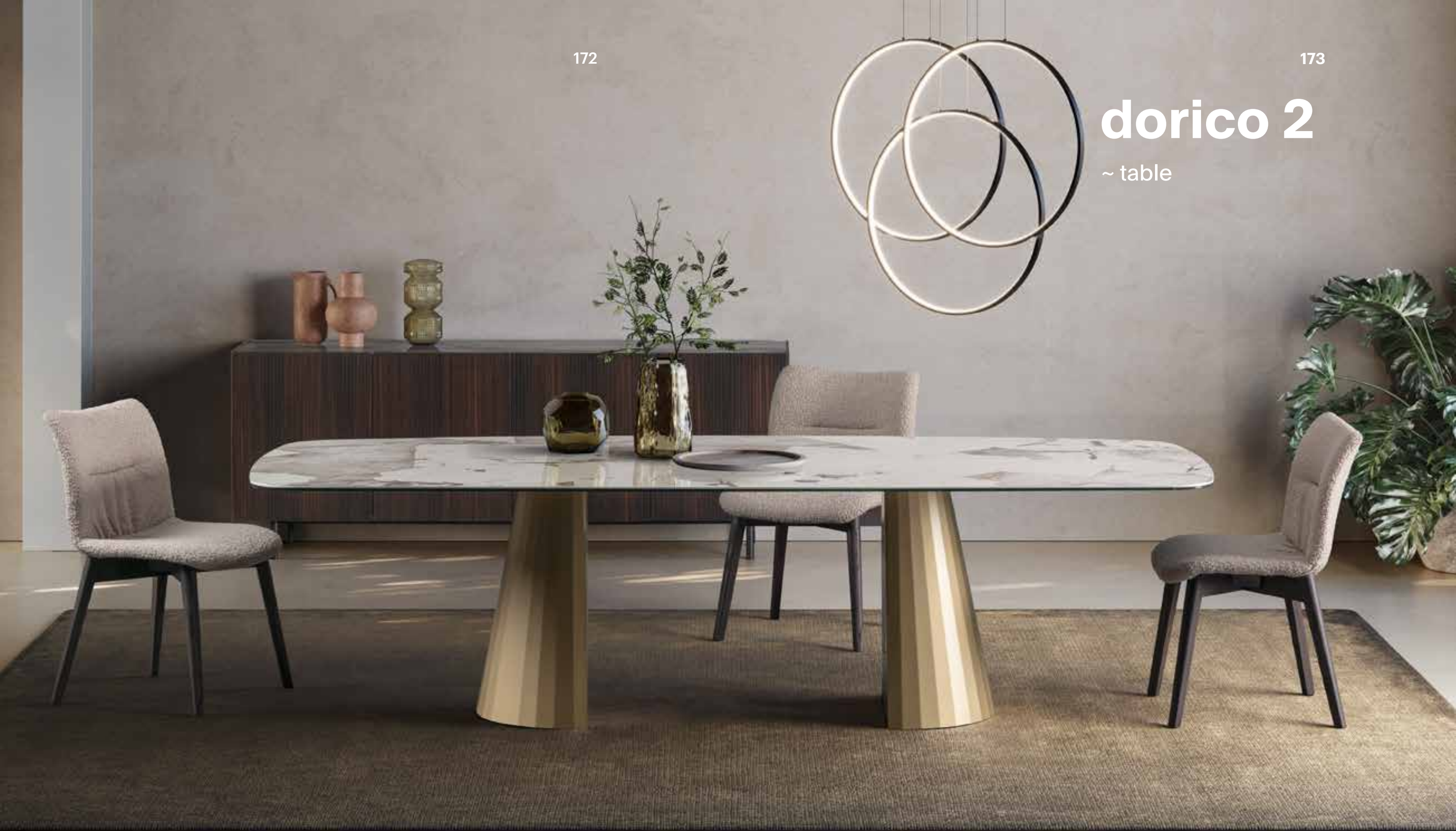
Tafaruci

172

173

dorico 2

~ table



dorico

flow I ~ sedia · chair

Tafaruci

Il basamento di questo tavolo evoca l'immagine di due torri sfaccettate, che si elevano con imponenza in una struttura solida e stabile. Un design architettonico che garantisce robustezza al piano in ceramica, fondendo forza e modernità in un equilibrio perfetto.

~

The base of this table recalls the image of two faceted towers, rising with grandeur in a solid and stable structure. An architectural design that ensures robustness for the ceramic top, seamlessly blending strength and modernity in perfect balance.





dorico 2

designed by
Elvis Tafaruci

~
Ispirato a due torri sfaccettate, unisce solidità e modernità, garantendo robustezza al piano in ceramica con un design architettonico equilibrato.

Inspired by two faceted towers, combines solidity and modernity, ensuring strength to the ceramic top with a balanced architectural design.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO
Elliptic



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 130
W. 118^{1/8}" x D. 51^{3/16}"

BOTTE
Barrel



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

D. 200 × 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2}" x D. 43^{5/16}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

OVALE
Oval



L. 180 × P. 118
W. 70^{7/8}" x D. 46^{15/32}"

L. 200 × P. 118
W. 78^{3/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

RETTANGOLARE
Rectangular



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8}" x D. 43^{5/16}"

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4}" x D. 43^{5/16}"

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2}" x D. 43^{5/16}"

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4}" x D. 46^{15/32}"

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8}" x D. 46^{15/32}"

STONE
Stone



L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2}" x D. 46^{15/32}"

L. 260 × P. 118
W. 102^{3/8}" x D. 46^{15/32}"

TONDO
Round



D. Ø 160
D. Ø 63"

D. Ø 180
D. Ø 70^{7/8}"

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
*Extendable
rectangular*



L. 160/250 × P. 98
W. 63"/98^{7/16}" x D. 38^{19/32}"

L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4}"/116^{35/64}" x D. 38^{19/32}"

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



L.160/252 × P. 98
W. 63"/99^{7/32}" x P. 38^{19/32}"

D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4}"/114^{31/32}" x D. 38^{19/32}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

bacio

~ table





180

181

Il basamento del tavolo si trasforma in una danza armoniosa di curve, dove ogni linea si intreccia e si sfiora in un delicato bacio. Un incontro tra passione e raffinatezza che sublima la funzionalità in un'opera d'arte.

~

The table's base becomes a harmonious dance of curves, where each line intertwines and grazes in delicate kiss. A fusion of passion and refinement that elevates functionality to a work of art.



182

183

bacio

coquille ~ sedia · chair

Tafaruci



bacio

coquille I ~ sedia · chair

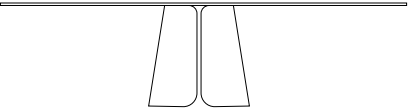
bacio



designed by
Michele Tavano

~
Il basamento, con curve intrecciate e sfiorate, unisce passione e raffinatezza, trasformando la funzionalità in un’opera d’arte.

The base, with intertwining and gently touching curves, combines passion and refinement, transforming functionality into a work of art.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>	TONDO <i>Round</i>
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 150 D. Ø 59 ^{1/16"}
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 160 D. Ø 63"
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}		
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}		
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8"} × D. 51 ^{3/16"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}		

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
*Extendable
rectangular*



L. 160/250 × P. 98
W. 63"/98^{7/16"} × D. 38^{19/32"}

L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4"}/116^{35/64"} × D. 38^{19/32"}

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



L.160/252 × P.98
W. 63"/99^{7/32"} × P. 38^{19/32"}

D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4"}/114^{31/32"} × D. 38^{19/32"}

Finiture basamento
Base finishes



Essenze
Veneer



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tavaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tavaruci

186

187

plano

~ table



plano

opera ~ sedia · chair

Tafaruci



La struttura si fonda su un equilibrio geometrico impeccabile: una base quadrata da cui si elevano tubi disposti a formare quattro triangoli solidi, assicurando massima stabilità e un'estetica raffinata.

~

The structure is built on a flawless geometric balance: a square base from which tubes rise to form four solid triangles, ensuring maximum stability and a refined aesthetic.







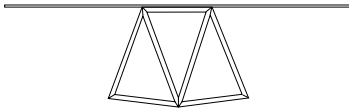
plano



designed by
Michele Tavano

~
La struttura, con una base quadrata e tubi disposti in quattro triangoli, unisce stabilità e estetica raffinata in un equilibrio geometrico impeccabile.

The structure, with a square base and tubes arranged into four triangles, combines stability and refined aesthetics in a flawless geometric balance.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
				
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8} " × D. 51 ^{3/16} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} " × D. 46 ^{15/32} "	

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tavaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

archie

~ table

194

195



archie

adele ~ sedia · chair

Tafaruci

Il tavolo si contraddistingue per la sua base in acciaio verniciato, composta da quattro gambe sottili ma robuste, progettate con maestria per piegarsi armoniosamente e convergere in una distintiva forma a Y. Questo design innovativo non solo assicura un'elevata stabilità e resistenza, ma crea anche un effetto visivo dinamico e moderno.

~

The table stands out for its painted steel base, featuring four slender yet robust legs, masterfully designed to gracefully bend and converge into a distinctive Y-shape. This innovative design not only guarantees exceptional stability and strength but also creates a dynamic and modern visual effect.







200

201

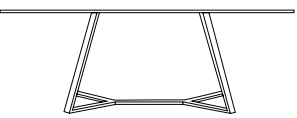
archie

designed by
Arter&Citton

~

Il tavolo presenta una base in acciaio verniciato con gambe sottili a forma di Y, che combinano stabilità e design moderno.

The table features a painted steel base with slim Y-shaped legs, combining stability and modern design.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
				
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} " × D. 46 ^{15/32} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} " × D. 43 ^{5/16} "	
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} " × D. 46 ^{15/32} "	

ALLUNGABILE RETTANGOLARE <i>Extendable rectangular</i>

L. 160/250 × P. 98 W. 63"/98 ^{7/16} " × D. 38 ^{19/32} "
L. 200/296 × P. 98 W. 78 ^{3/4} "/116 ^{35/64} " × D. 38 ^{19/32} "
ALLUNGABILE BOTTE <i>Extendable barrel</i>

L.160/252 × P. 98 W. 63"/99 ^{7/32} " × P. 38 ^{19/32} "
D. 200/292 × 98 W. 78 ^{3/4} "/114 ^{31/32} " × D. 38 ^{19/32} "

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tataruci finishes can be viewed in the finishes catalog

archie

adele ~ sedia · chair

Tataruci

tuile

~ table

202

203

tuile

flow pl ~ sedia · chair

Tafaruci



La sua base è caratterizzata da iconiche gambe alate che si sviluppano dal centro, estendendosi lateralmente per creare un design scultoreo di forte impatto visivo.

~

Its base features distinctive winged legs that extend outward from the center, forming a sculptural design with a striking visual impact.

206

tuile

flow ~ sedia · chair

207



Tafaruci



tuile

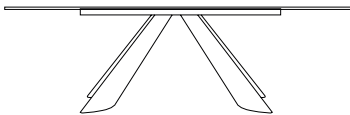


designed by
R&D

~

La base del tavolo presenta gambe alate che si estendono lateralmente, creando un design scultoreo e visivamente impattante.

The table's base features winged legs extending laterally from the center, creating a sculptural and visually striking design.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO
Elliptic



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8"} × D. 43^{5/16"}

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4"} × D. 43^{5/16"}

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2"} × D. 46^{15/32"}

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 300 × P. 130
W. 118^{1/8"} × D. 51^{3/16"}

BOTTE
Barrel



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8"} × D. 43^{5/16"}

D. 200 × 110
W. 78^{3/4"} × D. 43^{5/16"}

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2"} × D. 43^{5/16"}

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8"} × D. 46^{15/32"}

OVALE
Oval



L. 180 × P. 118
W. 70^{7/8"} × D. 46^{15/32"}

L. 200 × P. 118
W. 78^{3/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2"} × D. 46^{15/32"}

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8"} × D. 46^{15/32"}

RETTANGOLARE
Rectangular



L. 180 × P. 110
W. 70^{7/8"} × D. 43^{5/16"}

L. 200 × P. 110
W. 78^{3/4"} × D. 43^{5/16"}

L. 240 × P. 110
W. 94^{1/2"} × D. 43^{5/16"}

L. 280 × P. 118
W. 110^{1/4"} × D. 46^{15/32"}

L. 300 × P. 118
W. 118^{1/8"} × D. 46^{15/32"}

STONE
Stone



L. 240 × P. 118
W. 94^{1/2"} × D. 46^{15/32"}

L. 260 × P. 118
W. 102^{3/8"} × D. 46^{15/32"}

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
*Extendable
rectangular*



L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4"}/116^{35/64"} × D. 38^{19/32"}

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4"}/114^{31/32"} × D. 38^{19/32"}

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer

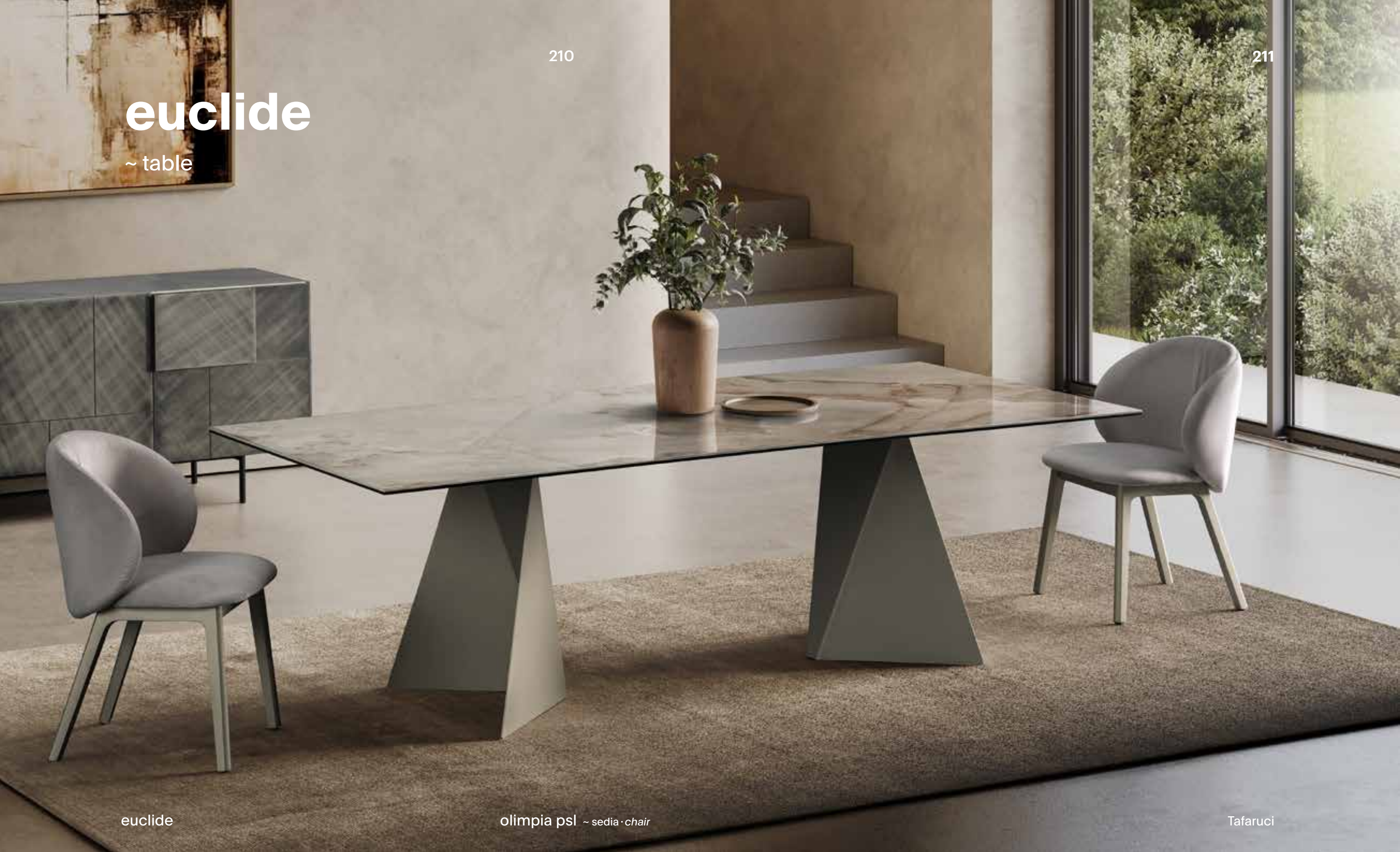


Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

euclide

~ table







Un gioco dal concept originale nasce dall'uso creativo della lamiera piegata, trasformando un materiale industriale in un basamento inedito che unisce estetica e funzionalità, dando vita a un elemento di design.

~

A game with an original concept is born from the creative use of folded sheet metal, transforming an industrial material into an unusual base that combines aesthetics and functionality, creating a design element.



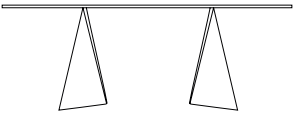
euclide



designed by
R&D

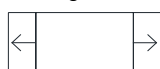
~
Un gioco creativo con la lamiera piegata trasforma un materiale industriale in un basamento che unisce estetica e funzionalità.

A creative use of bent sheet metal transforms an industrial material into a base that blends aesthetics and functionality.



H. 75
H. 29^{17/32"}

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>	TONDO <i>Round</i>
					
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	D. Ø 180 D. Ø 70 ^{7/8"}
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8"} × D. 46 ^{15/32"}	
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2"} × D. 43 ^{5/16"}		
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4"} × D. 46 ^{15/32"}		
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8"} × D. 51 ^{3/16"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8"} × D. 46 ^{15/32"}		

ALLUNGABILE RETTANGOLARE <i>Extendable rectangular</i>

L. 200/296 × P. 98 W. 78 ^{3/4"} /116 ^{35/64"} × D. 38 ^{19/32"}
ALLUNGABILE BOTTE <i>Extendable barrel</i>

D. 200/292 × 98 W. 78 ^{3/4"} /114 ^{31/32"} × D. 38 ^{19/32"}

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

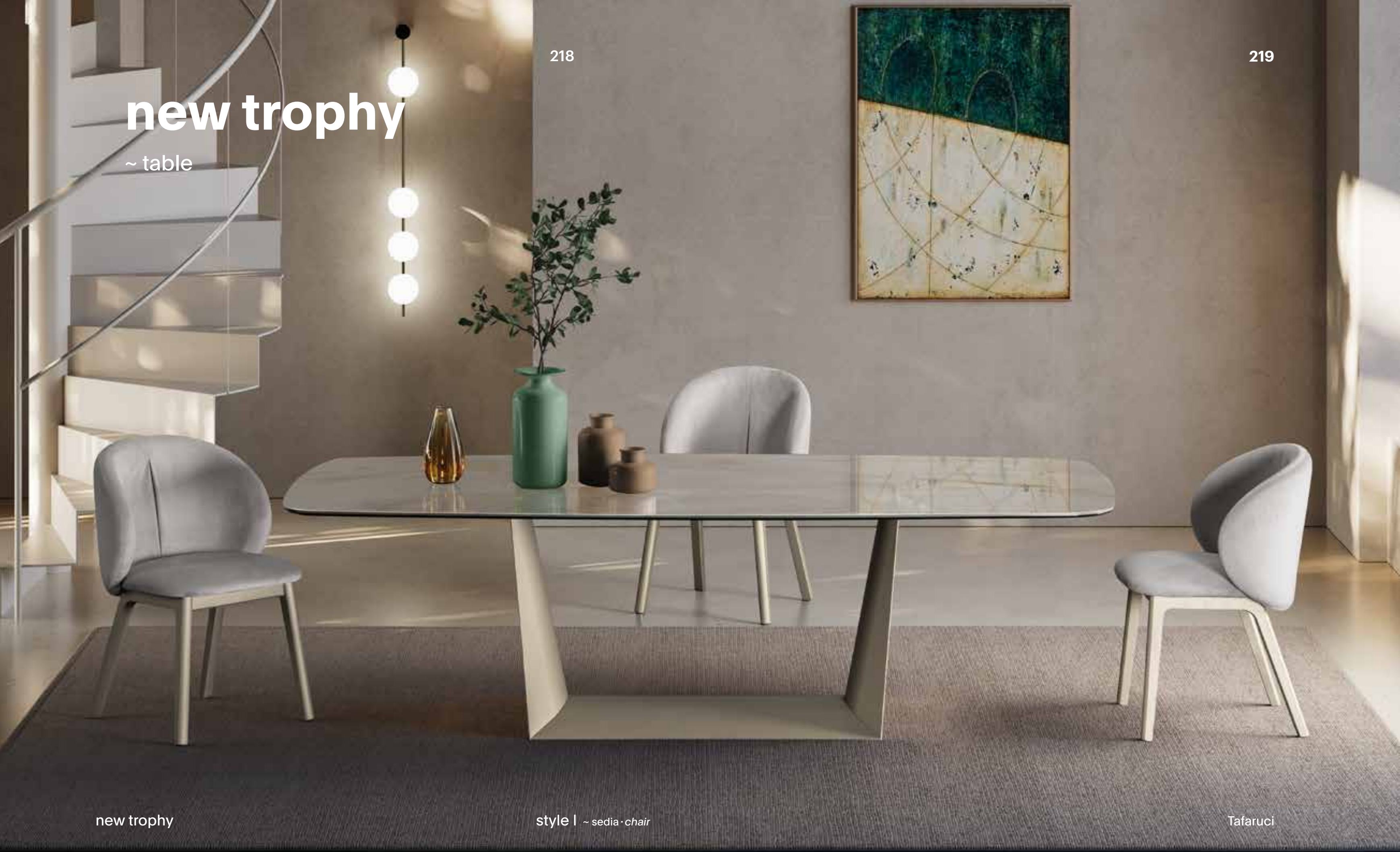
Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

new trophy

~ table

218

219



new trophy

style I ~ sedia · chair

Tafaruci

La stabilità e la leggerezza, valori intrinseci di questo basamento, si fondono in un perfetto equilibrio strutturale, dove la robustezza si unisce a una delicatezza estetica, creando una soluzione che coniuga resistenza duratura e raffinatezza contemporanea.

~

Stability and lightness, the intrinsic values of this base, come together in a perfect structural balance, where robustness is combined with aesthetic delicacy, creating a solution that combines enduring strength and contemporary sophistication.





new trophy

olimpia I ~ sedia · chair

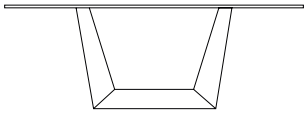
new trophy



designed by
Elvis Tafariuci

~
Stabilità e leggerezza si combinano in un equilibrio perfetto, unendo robustezza e delicatezza estetica per una soluzione resistente e raffinata.

Stability and lightness combine in perfect balance, merging strength and aesthetic delicacy for a durable and refined solution.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8} × D. 46 ^{15/32} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} × D. 46 ^{15/32} "
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} × D. 43 ^{5/16} "	
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	
L. 300 × P. 130 W. 118 ^{1/8} × D. 51 ^{3/16} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} × D. 46 ^{15/32} "	L. 300 × P. 118 W. 118 ^{1/8} × D. 46 ^{15/32} "	

ALLUNGABILE
RETTANGOLARE
*Extendable
rectangular*



L. 160/250 × P. 98
W. 63^{3/4}/98^{7/16} × D. 38^{19/32}"

L. 200/296 × P. 98
W. 78^{3/4}/116^{35/64} × D. 38^{19/32}"

ALLUNGABILE BOTTE
Extendable barrel



L. 160/252 × P. 98
W. 63^{3/4}/99^{7/32} × P. 38^{19/32}"

D. 200/292 × 98
W. 78^{3/4}/114^{31/32} × D. 38^{19/32}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafariuci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafariuci

monty

~ table

224

225

monty

olimpia I ~ sedia · chair

Tafaruci

La base del tavolo, modellata a forma di piramide con lamiera piegata, crea un equilibrio perfetto tra stabilità e design, conferendo all'intero complemento d'arredo un'estetica moderna.

~

The base of the table, modelled in the shape of a pyramid with folded sheet metal, creates a perfect balance between stability and design, giving the entire piece of furniture a modern aesthetic





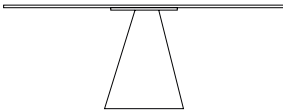
monty



designed by
Elvis Tafariuci

~
La base a piramide in lamiera piegata crea un equilibrio tra stabilità e design, dando al tavolo un'estetica moderna.

The pyramid-shaped base made of bent sheet metal creates a balance between stability and design, giving the table a modern aesthetic.



H. 75
H. 29^{17/32}"

ELLITTICO <i>Elliptic</i>	BOTTE <i>Barrel</i>	OVALE <i>Oval</i>	RETTANGOLARE <i>Rectangular</i>	STONE <i>Stone</i>	TONDO <i>Round</i>
L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 180 × P. 118 W. 70 ^{7/8} × D. 46 ^{15/32} "	L. 180 × P. 110 W. 70 ^{7/8} × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "	D. Ø 150 D. Ø 59 ^{1/16} "
L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	D. 200 × 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	L. 200 × P. 118 W. 78 ^{3/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 200 × P. 110 W. 78 ^{3/4} × D. 43 ^{5/16} "	L. 260 × P. 118 W. 102 ^{3/8} × D. 46 ^{15/32} "	D. Ø 160 D. Ø 63"
L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} × D. 43 ^{5/16} "	L. 240 × P. 118 W. 94 ^{1/2} × D. 46 ^{15/32} "	L. 240 × P. 110 W. 94 ^{1/2} × D. 43 ^{5/16} "		
L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "	L. 280 × P. 118 W. 110 ^{1/4} × D. 46 ^{15/32} "		

ALLUNGABILE RETTANGOLARE <i>Extendable rectangular</i>
L. 160/250 × P. 98 W. 63"/98 ^{7/16} × D. 38 ^{19/32} "
L. 200/296 × P. 98 W. 78 ^{3/4} /116 ^{35/64} × D. 38 ^{19/32} "
ALLUNGABILE BOTTE <i>Extendable barrel</i>
L. 160/252 × P. 98 W. 63"/99 ^{7/32} × P. 38 ^{19/32} "
D. 200/292 × 98 W. 78 ^{3/4} /114 ^{31/32} × D. 38 ^{19/32} "

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Finiture piano
Top finishes



Marmo
Marble



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafariuci finishes can be viewed in the finishes catalog

console collection

Le console, con le loro linee originali e i dettagli raffinati, incarnano il perfetto equilibrio tra estetica e funzionalità, arricchendo ogni ambiente con un tocco di originalità.

~

The consoles, with their original lines and refined details, embody the perfect balance between aesthetics and functionality, enriching any room with a touch of originality.

dorico

~ consolle

232



233





234

dorico

~ consolle

235

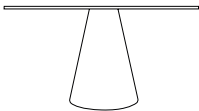
dorico



designed by
Elvis Tavaruci

~
Scultorea e distintiva, questa consolle dal basamento sfaccettato in acciaio diventa un'icona di stile per ambienti moderni e dinamici.

Sculptural and distinctive, this console with a faceted steel base becomes a style icon for modern and dynamic environments.



H. 75
H. 29^{17/32}"

BOTTE
Barrel



L. 140 × P. 40
W. 55^{1/8}" x D. 15^{3/4}"

L. 160 × P. 40
W. 63" x D. 15^{3/4}"

L. 180 × P. 40
W. 70^{7/8}" x D. 15^{3/4}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Bordo top
Top edge



MDF laccato
Lacquered MDF

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tavaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tavaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tavaruci

pillar

~ consolle

236

237

pillar

~ consolle

Tafaruci

238



pillar

~ consolle

239

pillar

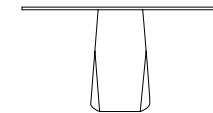


designed by
Michele Tavano

~

Il basamento della consolle è una struttura unica e geometrica, dove forme nette e angolari si combinano in un design moderno e armonioso.

The console base is a unique, geometric structure, where sharp, angular shapes combine in a modern and harmonious design.



H. 75
H. 29^{17/32}"

BOTTE
Barrel



L. 140 × P. 40
W. 55^{1/8}" x D. 15^{3/4}"

L. 160 × P. 40
W. 63" x D. 15^{3/4}"

L. 180 × P. 40
W. 70^{7/8}" x D. 15^{3/4}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Bordo top
Top edge



MDF laccato
Lacquered MDF

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafari finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafaruci

240

241

corinto

~ consolle



corinto

~ consolle

Tafaruci



242

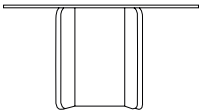
243

corinto

designed by
Michele Tavano

~
Fogli di metallo sovrapposti si fondono in un gioco di volumi e riflessi, creando una base di console dinamica che esalta la profondità del materiale.

Overlapping metal sheets merge in a play of volumes and reflections, creating a dynamic console base that enhances the material's depth.



H. 75
H. 29^{17/32}"

BOTTE
Barrel



L. 160 × P. 40
W. 63" × D. 15^{3/4}"
L. 180 × P. 40
W. 70^{7/8}" x D. 15^{3/4}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal

Bordo top
Top edge



MDF laccato
Lacquered MDF

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafari finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafaruci

corinto

~ consolle

244

bacio

~ consolle

245



bacio

~ consolle

Tafaruci



246

bacio

~ consolle

247

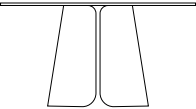
bacio



designed by
Michele Tavano

~
Il basamento della consolle è una danza di curve che combaciano, un incontro di passione e raffinatezza che trasforma la funzionalità in arte.

The console base is a dance of matching curves, a meeting of passion and refinement that transforms functionality into art



H. 75
H. 29^{17/32}"

BOTTE
Barrel



L. 140 × P. 40
W. 55^{1/8}" x D. 15^{3/4}"
L. 160 × P. 40
W. 63" x D. 15^{3/4}"
L. 180 × P. 40
W. 70^{7/8}" x D. 15^{3/4}"

Finiture basamento
Base finishes



Metallo verniciato
Painted Metal



Metallo spazzolato a mano
Hand-brushed Metal



Essenze
Veneer

Bordo top
Top edge



MDF laccato
Lacquered MDF

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafari finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafaruci

dune

~ consolle

248

249



dune

~ consolle

Tafaruci



250

dune

~ consolle

251

dune

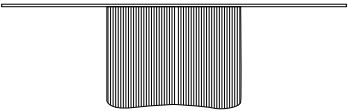


designed by
Michele Tavano

~

Il basamento della consolle, ispirato alle dune del deserto, con linee morbide e fluide, unisce eleganza e dinamismo, arricchendo ogni ambiente.

The console base, inspired by desert dunes, with soft, fluid lines, blends elegance and dynamism, enhancing any space.



H. 75
H. 29^{17/32}"

BOTTE
Barrel



L. 160 × P. 40
W. 63" × D. 15^{3/4}"
L. 180 × P. 40
W. 70^{7/8}" x D. 15^{3/4}"

Finiture basamento
Base finishes



Cannettato
reeded wood

Bordo top
Top edge



MDF laccato
Lacquered MDF

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tafaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tafariuci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tafaruci



roma

~ consolle

252



253

roma

~ consolle

Tafaruci



254

roma

~ consolle

255

roma

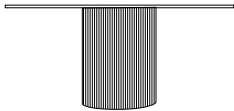


designed by
Elvis Tavaruci

~

Il basamento della consolle, armonioso e versatile, con scanalature profonde, unisce movimento e solidità, diventando il protagonista dell'ambiente.

The console base, harmonious and versatile, with deep grooves, blends movement and solidity, becoming the centerpiece of the room.



H. 75
H. 29^{17/32}"

BOTTE
Barrel



L. 140 × P. 40
W. 55^{1/8}" x D. 15^{3/4}"

L. 160 × P. 40
W. 63" x D. 15^{3/4}"

L. 180 × P. 40
W. 70^{7/8}" x D. 15^{3/4}"

Finiture basamento
Base finishes



Cannettato
reeded wood

Bordo top
Top edge



MDF laccato
Lacquered MDF

Finiture piano
Top finishes



Ceramica
Ceramic



Essenze
Veneer



Vetro martellato
Hammered glass

Tutte le finiture tavaruci sono visionabili nel catalogo finiture.
All Tavaruci finishes can be viewed in the finishes catalog

Tavaruci

Credits

Creative Direction
Haftenstudio

Graphic Design
Haftenstudio

Virtual Image
Lone Studio

Foto
ATN Foto

Styling
Haftenstudio

TAFARUCI

Domi srl
via nazionale 65
33048 S. Giovanni al Natisone (UD) Italy
t +39 0432 749411
f +39 0432 749495
info@domitalia.it
tafaruci .com

Tafaruci realizza tutte le sue collezioni in Italia usando componenti e materie primeselezionate. / All the Tafaruci collections are manu-
factured 100% in Italy using top-class components and materials.

Tafaruci si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni mo-
difica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri
prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo di-
vulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai
listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e mate-
riali hanno valore indicativo. / Tafaruci reserves the rights at all time
to apply modifications for the functional or qualitative improvement
of its products. Texts and draw-ings present in this brochure have
a divulgative purpose: for every tech-nical and dimensional aspect
please refer to the company's price lists and their relative updatings.
The colour and material samples have an indicative value.

TAFARUCI