



## FFA-2004 / 5004 / 8004 HD G3 DSP



# HD

### Full Fat Audio présente une gamme d'amplificateurs de puissance contrôlés par DSP via Ethernet.

Doté d'un nouveau moteur DSP de haute qualité offrant un son clair et naturel, le DSP est conçu autour des derniers chipsets ESS et matériels. Les signaux audio peuvent être transmis aux amplificateurs soit en analogique via XLR équilibré, soit numériquement via une connexion RJ45 sur Ethernet.

**FFA-2004 HD G3 DSP**  
4 x 500W / ref 4 Ohms

**FFA-5004 HD G3 DSP**  
4 x 1250W / ref 4 Ohms

**FFA-8004 HD G3 DSP**  
4 x 2000W / ref 4 Ohms

Le DSP complet à 96 kHz garantit la meilleure qualité sonore. Le logiciel FATWARE mis à jour continue d'offrir une interaction rapide et réactive, permettant un routage efficace des signaux.

Les amplificateurs FFA HD sont conçus avec des composants électroniques de haute précision, à haute vitesse et à faible bruit. Les circuits d'amplification PWM en classe D haute efficacité sont entièrement discrets, et notre alimentation à découpage haute puissance (SMPS) permet de maintenir une énergie de basse fréquence continue. Applications adaptées

### Aperçu

Offrant trois niveaux de puissance avec des spécifications DSP égales, les amplificateurs peuvent être utilisés dans une grande variété de contextes. Ils conviennent parfaitement pour la sonorisation de :

Cafés, restaurants, barsHôtels, cinémas, audiovisuel (AV), boîtes de nuit, tournées et sonorisation temporaire, festivals de musique en plein air...

La qualité sonore claire est idéale pour les applications où l'audio doit être entendu ou apprécié pleinement.





## Spécifications de l'amplificateur

<b>Puissances</b>	FFA-2004 HD G3 DSP – 4 x 500W ref 4 Ohms, 4 x 250W 8 Ohm 4 x 1000W ref 2 Ohms FFA-5004 HD G3 DSP - 4 x 1250W ref 4 Ohms 4 x 625W 8 Ohm FFA-8004 HD G3 DSP – 4 x 2000W ref 4 Ohms, 4 x 1000W ref 8 Ohms <b>**Remarque : **</b> Les paires de canaux peuvent être pontées pour alimenter des subwoofers 8 Ohms à très haute puissance
<b>Gain</b>	32 dB pour tous les modèles HD G3 DSP
<b>Distortion THD</b>	THD+N (Distorsion Harmonique Totale + Bruit) : ** Typiquement 0,03 % à 4 Ohms et 1kHz.
<b>Réponse en fréquence</b>	- 20Hz à 20kHz $\pm$ 0,5dB.
<b>Contrôles</b>	Potentiomètre à 40 positions par canal. - Interrupteur d'alimentation.
<b>Indicateurs visuels</b>	LED verte (signal = -20dB), LED jaune (signal = -3dB), LED rouge pour le limiteur de clips, et LED rouge de protection pour les surintensités ou les basses tensions du secteur. - Mute de 10 secondes lors de la mise sous tension.
<b>Protection des charges</b>	Comprend une protection contre les courants continus en sortie et un circuit limiteur de clips de précision
<b>Protection de l'amplificateur</b>	Protection contre les courts-circuits, les surcharges de courant, la surchauffe, et circuit de stabilité à haute fréquence.
<b>Entrées signal audio</b>	Entrée symétrique Neutrik® XLR femelle par canal : - Broche 1 : Masse (GND) - Broche 2 : Signal chaud (+) - Broche 3: Signal froid (-) Entrée numérique : Dante AES67.
<b>Sorties Audio</b>	- **Neutrik® speakON sur chaque canal : Les sorties speakON des canaux 1 et 3 utilisent les connexions 2+ et 2- pour permettre l'utilisation d'un câble d'enceinte à 4 conducteurs pour des systèmes d'enceintes bi-amplifiées. Sortie en pont possible.
<b>Alimentation électrique</b>	1 connecteur Neutrik® 20A powerCON pour l'entrée de puissance, adapté à un circuit 16A 230 VAC (configuré en usine à 120V si nécessaire). Plage de tension : 185V-230VAC.
<b>Système de refroidissement</b>	Ventilateur haute capacité de 80 mm avec contrôle de la vitesse en fonction du signal. Flux d'air de l'arrière vers l'avant.
<b>Dimensions</b>	88 mm (hauteur) x 483 mm (largeur) x 510 mm (profondeur). Inclut le support de rack arrière. Enceinte de montage en rack 19
<b>Poids</b>	10.5 kg

FFA has a policy of continued product improvement and accordingly reserves the right to change features and specifications without notice.



## DSP Hardware



### Caractéristiques générales

- Moteur DSP ESS 96kHz.
- 4 entrées analogiques XLR.
- 4 sorties analogiques AUX DSP pour connexion à des amplificateurs sans DSP.
- 8 entrées audio numériques sur Ethernet RJ45.
- 8 sorties audio numériques sur Ethernet RJ45.

### Interface de communication

- Port RJ45 pour la communication logicielle via Ethernet 100Mbps.
- 2 ports RJ45 pour les connexions audio primaires et secondaires sur Ethernet.
- 1 port Phoenix 6 voies pour le contrôle à distance GPI.
- Jusqu'à 30 préréglages dans l'unité.

## Caractéristiques DSP

- Délai d'entrée (par canal) : 0 à 1,3s par pas de 10,4µs.
- Compresseur d'entrée (par canal) : Seuil (-30 à +22 dBu), Attaque, Relâchement, Ratio, Soft-Knee.
- Égaliseur paramétrique d'entrée (par canal) : 8 bandes – paramétrique, shelf bas, shelf haut, notch, passe-bande.
- Égaliseur dynamique d'entrée (par canal) : 2 bandes – paramétrique/shelf bas/shelf haut, boost/cut, seuil, ratio, attaque, relâchement.
- Filtre passe-haut d'entrée (par canal) : Jusqu'à 24dB/octave (Butterworth / Bessel / Linkwitz-Riley).
- Routage des entrées vers les sorties : Mixeur matriciel complet.
- Égaliseur paramétrique de sortie (par canal) : 16 bandes – paramétrique, shelf bas, shelf haut, notch, passe-bande.
- Filtre passe-haut et passe-bas de sortie (par canal) : Jusqu'à 48dB/octave (Butterworth / Bessel / Linkwitz-Riley).
- Gain de sortie (par canal) : -30 à +15dB par pas de 0,1dB, mute, phase.
- Délai de sortie (par voie) : 0 à 1,3 s avec des pas de 10,4 µs. Des limiteurs PXL à deux étages de haute performance garantissent que les systèmes peuvent fonctionner en toute sécurité et fiabilité à des niveaux élevés sans compromettre la qualité sonore.
- Limiteur de sortie pour amplificateur de puissance (par voie) : Seuil (-50 à +14 dBu), attaque, relâchement, option automatique attaque/relâchement.
- Limiteur de sortie AUX XLR : Seuil (-50 à +22 dBu), attaque, relâchement, option automatique attaque/relâchement.
- de sortie (par voie) : 0 à 1,3s par pas de 10,4µs
- Délai de sortie (par voie) : 0 à 1,3 s avec des pas de 10,4 µs.

# HD

## FFA-2004 / 5004 / 8004 HD G3 DSP

Un nouvel amplificateur DSP de haute qualité offrant un son clair et naturel.



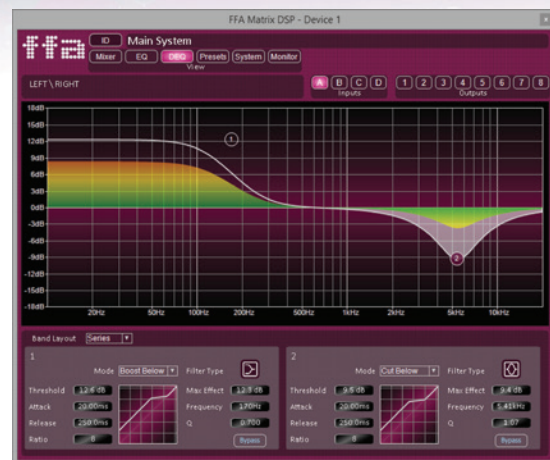
Mac



Windows



iPad



Le logiciel de contrôle FATWARE pour PC, Mac et iPad vous offre un contrôle complet via Ethernet et Wi-Fi. Un contrôle supplémentaire est disponible via des systèmes tiers tels que Crestron™, grâce à un protocole de contrôle Ethernet simple.

