

LEVELIZA



PRÉSENTATION DU LEVELIZA

Le LEVELIZA est un produit révolutionnaire, conçu pour maintenir des niveaux moyens de loudness constants sans compromettre la qualité ni la dynamique du signal. Il fonctionne sans compression, sans effet de «pumping» et sans variation de niveaux entre différents genres de musique ou pistes. Le contrôle de niveau est totalement inaudible et transparent, imitant l'ajustement subtil d'un ingénieur qui réglerait le fader. C'est une véritable innovation pour des applications nécessitant une constance de loudness, comme sur une piste de danse, où les sources sonores peuvent être imprévisibles, notamment avec des DJ.

C'est un véritable changement de jeu dans de nombreuses applications où une loudness constante est requise (par exemple sur une piste de danse) à partir de sources inconsistantes (comme les DJ)



À moins d'engager des ingénieurs du son pour surveiller en continu les niveaux et ajuster le fader du console en permanence, un système de contrôle de gain automatisé est nécessaire. Cependant, les solutions disponibles couramment présentent des inconvénients significatifs, notamment :

- Compromettre la dynamique du son avec des limitations ou des compressions,
- Effet de «pumping» audible avec les basses,
- Modulation du niveau avec le cycle de travail/facteur de crête changeant du signal,
- Gâcher une section plus calme d'une piste en relâchant leur atténuation et en augmentant le volume,
- Plus d'autres effets secondaires malheureux.

Alors, qui voudrait passer du temps et de l'argent à mettre en place un système de haute qualité pour ensuite gâcher la performance audio résultante avec de tels effets secondaires audibles ?

Voici enfin une véritable solution automatisée à cela : découvrez le LEVELIZA.

QUE FAIT-IL ?

Le LEVELIZA utilise un nouveau type de circuit pour identifier spécifiquement les composants significatifs les plus audibles d'un signal musical, puis les analyse sur une période de temps afin d'identifier le loudness perçu moyen de la musique.

- Tout comme un ingénieur écouterait et surveillerait les niveaux.

Lorsque le niveau moyen perçu dépasse le seuil réglé, le LEVELIZA ajuste très lentement et subtilement le gain du système pour essayer de maintenir le loudness perçu moyen autour du seuil.

- Tout comme un ingénieur réglerait doucement le fader vers le haut ou vers le bas par petites touches pour maintenir le volume désirable. En cas d'augmentation de niveau soudaine, le LEVELIZA déclenchera une réponse d'urgence et réagira plus rapidement.

- Tout comme un ingénieur baisserait le fader plus rapidement si un DJ augmentait soudainement les niveaux. Et, de manière unique, le LEVELIZA atteint ces objectifs sans compression ni effet de «pumping» ou autre compromis sur la dynamique ou la qualité du signal audio.

- Tout comme un ingénieur qui ajuste occasionnellement un fader ne provoque pas de compression ou d'effet de «pumping» audible.

Et, de manière unique, le LEVELIZA atteint ces objectifs sans compression ni effet de «pumping» ou autre compromis sur la dynamique ou la qualité du signal audio.

- Tout comme un ingénieur qui ajuste occasionnellement un fader ne provoque pas de compression ou d'effet de «pumping» audible

QUE NE FAIT-IL PAS ?

Le LEVELIZA n'est pas un limiteur conventionnel et ne prévient pas les amplificateurs de s'écarter, donc les limiteurs de système doivent toujours être utilisés normalement pour protéger le système.



AVANTAGES POUR LA CONFORMITÉ AUX NIVEAUX SONORES

Le LEVELIZA est particulièrement bénéfique dans les situations nécessitant une conformité aux niveaux sonores dB LAeq.

Typiquement, l'exigence est de ne pas dépasser un niveau moyen dB LAeq à des emplacements spécifiques, et cela est généralement mesuré sur une période spécifique, comme 15 minutes. Contrairement à d'autres limiteurs et solutions conventionnels qui limitent simplement le niveau MAXIMAL, le LEVELIZA fonctionne différemment en limitant le niveau MOYEN, et c'est généralement le niveau MOYEN (et non le niveau MAXIMAL) qui est mesuré. Ainsi, le LEVELIZA contrôle le signal précisément conformément à ce qui est nécessaire pour satisfaire une mesure de bruit moyenne «LAeq» en dehors du site.

Le résultat audible pour la salle de musique est incroyablement bon.

De plus, les seuils de niveau peuvent être pré-réglés et verrouillés derrière des vis de sécurité, de sorte qu'une fois les niveaux soigneusement réglés, ils ne peuvent pas facilement être modifiés. Pour une sécurité accrue, nous proposons une version «Install» sans commandes externes.

Avec un limiteur de système conventionnel, tout le son devient compressé au niveau du seuil. Cela délivre un son souffrant d'une dynamique compromise, et chaque partie de la musique est écrasée au niveau de loudness du seuil.

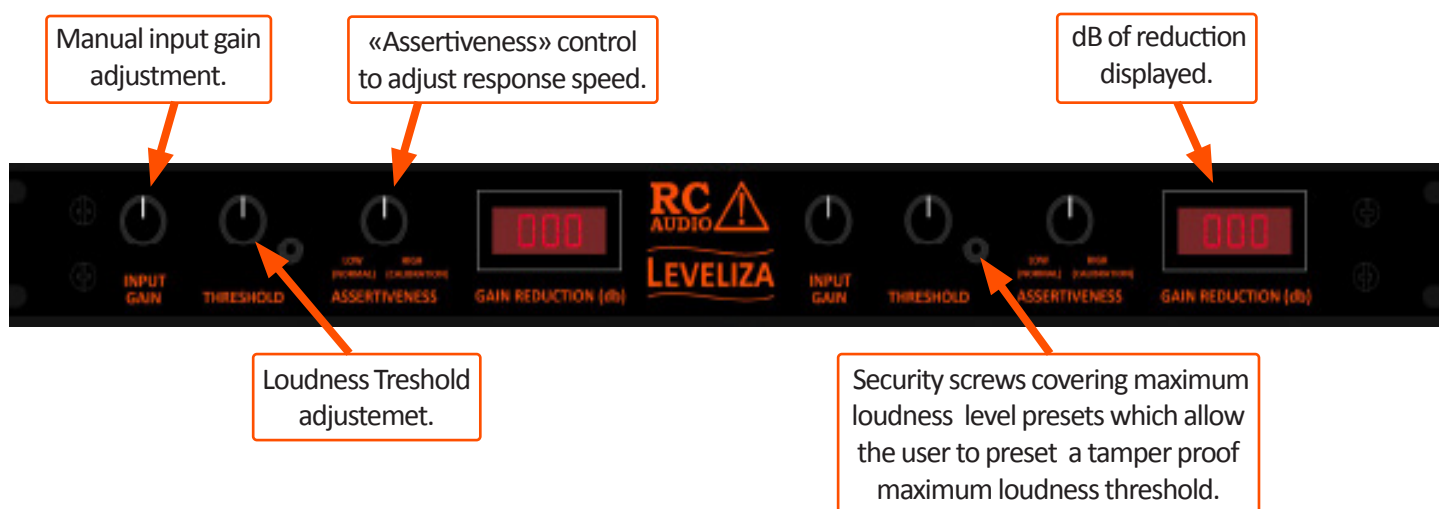
Avec le LEVELIZA, il n'y a aucune compression du son. Une grande partie du contenu musical sera au-dessus du niveau du seuil, donc la musique semblera en fait nettement plus forte et totalement dynamique, et de même, le contenu plus calme sera entendu aussi calme qu'il devrait l'être. Le LEVELIZA surveillera cependant le loudness MOYEN et maintiendra constamment ce niveau MOYEN à pas plus que le niveau seuil.

Donc :

- Avec le LEVELIZA, le son est totalement dynamique et audiblement plus fort,
- Tandis qu'avec d'autres limiteurs de système, il est compressé et plus calme,
- Pourtant, les mesures de bruit en dehors du site seront les mêmes ! Plusieurs clubs, y compris de grands clubs célèbres, peuvent en témoigner car ils ont trouvé que le LEVELIZA est la seule solution leur permettant d'augmenter leurs niveaux de loudness tout en ayant une qualité sonore totalement non compressée tout en continuant à respecter les limites de bruit hors site de leur licence.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Dimensions:	Boîtier rack standard de 19 pouces 1U, 250 mm de profondeur
Consommation:	90-264V AC, 47-63 Hz, courant maximum de 60 mA
Connecteurs audio:	Entrée et sortie XLR symétriques pour chaque canal
Socle d'alimentation:	Entrée d'alimentation IEC standard de type C14
Niveau d'entrée maximal:	20V RMS (symétrique) ou 10V RMS (asymétrique) avant saturation
Affichage:	Réduction de gain approximative en dB affichée pour chaque canal



LEVELIZA OPERATIONAL FLOWCHART

