

# RED ALERT



## PRÉSENTATION DU RED ALERT

Certains DJs ont du mal à maintenir leurs niveaux « hors du rouge » pendant leurs sets. Souvent très concentrés sur leur performance, ils ne remarquent pas toujours, en mélangeant quelques morceaux plus forts, que les niveaux du mixeur montent dangereusement dans le rouge. Lorsqu'ils s'en aperçoivent, la distorsion est inévitable. Pour contrer ces niveaux excessifs, un ingénieur peut être amené à diminuer le gain du système de sonorisation (PA), ce qui complique la tâche du DJ qui doit ensuite ajuster pour revenir à des niveaux de signal optimaux.

Cela génère régulièrement des frustrations tant pour les DJs que pour les ingénieurs, en plus d'être une cause fréquente de systèmes audio surchargés et/ou distordus. Jusqu'à présent, il existait très peu de solutions efficaces pour remédier à ce problème.

**Le RED ALERT est un tout nouveau type de produit conçu pour aider les DJs à éviter cette situation.**

Lorsque la sortie du mixeur DJ passe dans le rouge, une grande lampe rouge clignote sur le RED ALERT pour rappeler au DJ de réduire légèrement le niveau. C'est une lampe rouge imposante et inratable : quand elle clignote, le DJ n'a qu'à ajuster le gain. Toute simplement.

Si le DJ ne remarque pas la lampe (ou l'ignore), après une période prolongée de clignotement, le RED ALERT coupe temporairement la sortie du moniteur de cabine pour attirer son attention. Dès que le niveau revient en dehors du rouge, le moniteur de cabine est réactivé.

Une lampe située au-dessus du panneau avant du RED ALERT éclaire le texte, ce qui permet de comprendre facilement l'appareil, même dans l'obscurité.

**RED ALERT has proven to be an effective way of preventing DJs running their levels into the red, and is a unique solution, we do not know of any other product that is so simple and effective at solving this universal issue.**

## À QUOI SERT-IL ?

Le RED ALERT s'insère dans les lignes de sortie principales et de cabine (booth) du mixeur DJ.

- Il surveille les niveaux de sortie principaux du mixeur DJ. Une préconfiguration permet d'ajuster le RED ALERT pour calibrer le seuil de déclenchement souhaité, généralement au point où les niveaux de sortie du mixeur passent dans le rouge. Ce seuil peut être réglé en fonction des besoins.

- Lorsque ce seuil est dépassé, la lampe rouge clignote.

La lampe rouge est grande, lumineuse et clignote de manière visible pour attirer l'attention du DJ et lui rappeler de réduire le niveau.

- Si le niveau n'est pas rapidement réduit, la sortie du moniteur de cabine sera coupée.

Si la lampe rouge clignote pendant une période prolongée sans que le niveau soit réduit, le RED ALERT coupe temporairement la sortie du moniteur de cabine pour attirer l'attention du DJ. Une petite lumière s'allume également pour indiquer cet état. La sortie principale n'est pas affectée, de sorte que les spectateurs écoutant via le système de sonorisation principal (PA) ne remarqueront aucune interruption. Dès que le niveau est réduit, la lampe rouge s'éteint et la sortie du moniteur de cabine est rétablie.

- La fonction de coupure du moniteur de cabine peut être désactivée.

Un interrupteur à clé situé à l'arrière du RED ALERT permet d'activer ou de désactiver la fonction de coupure du moniteur de cabine selon les besoins. Si cette fonction est désactivée, le RED ALERT continuera à faire clignoter la lampe rouge en cas de niveaux excessifs, mais aucun signal ne sera coupé.

- Il dispose d'un contacteur auxiliaire.

Un relais de contact auxiliaire peut être configuré comme normalement ouvert ou fermé. Il s'active lorsque le circuit de coupure du moniteur de cabine est déclenché. Ce contacteur peut être utilisé pour diverses applications, comme le suivi à distance des niveaux excessifs. Ce contacteur reste actif même si la coupure du moniteur de cabine est désactivée via l'interrupteur à clé.

Connexions et montage : Les entrées principales utilisent des connecteurs XLR équilibrés, et les entrées cabine des connecteurs jack 1/4 de pouce équilibrés. Ces connecteurs correspondent aux sorties de la plupart des mixeurs DJ professionnels et réduisent les risques de confusion entre les signaux. Les sorties sont équipées de connecteurs XLR équilibrés, deux pour les sorties principales et deux pour les sorties cabine. L'alimentation se fait via une prise IEC C14 standard. L'appareil peut être placé sur une table ou une étagère devant le DJ et fixé à l'aide de flasques de montage situées à chaque extrémité de la base.

Options supplémentaires : Nous fournissons un connecteur spécial à trois broches pour le relais de contact auxiliaire et pouvons donner des conseils techniques pour son utilisation. Des étiquettes autocollantes vierges peuvent être fournies pour personnaliser le message accompagnant la lampe rouge. Nous proposons des câbles XLR avec connecteurs verrouillables pour éviter leur retrait sans outils, rendant l'appareil résistant aux manipulations intempestives.

## RÉSULTATS DES ESSAIS

Nous étions initialement un peu sceptiques quant à l'accueil du RED ALERT par les DJs, mais après des essais prolongés dans une boîte de nuit de renom au Royaume-Uni, nous pouvons confirmer que le RED ALERT a été un succès complet. Non seulement il a permis de maintenir les niveaux du mixeur hors du rouge, mais il a également été bien apprécié des DJs.

Les DJs semblent apprécier de ne plus avoir à vérifier constamment leurs niveaux et à craindre qu'ils ne montent dans le rouge. Chaque fois que le RED ALERT clignote, ils n'ont qu'à réduire légèrement leur gain pour que leurs niveaux restent parfaits, ce qui est également très apprécié par les ingénieurs du lieu ou de l'événement.

### INFORMATIONS TECHNIQUES

Dimensions:	300 mm de largeur (330 mm avec les flasques de montage), 120 mm de profondeur, 150 mm de hauteur
Alimentation requise:	90-264V AC, 47-63 Hz, courant maximum de 60 mA
Entrées audio stéréo:	Connecteurs XLR équilibrés pour chaque canal sur le master, Connecteurs jack 1/4 équilibrés pour chaque canal pour les retours
Sorties audio stéréo:	Connecteurs XLR équilibrés pour les sorties principales et cabine, pour chaque canal
Connexion d'alimentation:	Prise standard IEC type C14
Contact auxiliaire:	Relais SPDT connecté à un connecteur spécial à trois broches
Désactivation de la coupure de la cabine:	Activée par interrupteur à clé à l'arrière de l'unité
Affichage:	Indicateur de signal excessif et Indicateur d'état «Coupure de cabine active» sur le panneau avant



### RED ALERT OPERATIONAL FLOWCHART

